



ANGÈLE ABROAD

LA GAZETTE ERASMUS + DE LA TUTELLE DES
URSULINES DE L'UNION ROMAINE

JUIN 2025, NUMÉRO 3

EDITO : PREMIER BILAN EN MAIN, CAP AU LOIN

L'année scolaire 2024-2025 qui s'achève aura été marquée par la mise en œuvre du tout premier projet de consortium Erasmus+ au sein du réseau.

Il a permis de déployer une dynamique forte autour de l'ouverture internationale, fédérant les établissements membres autour de projets de mobilité porteurs et riches de sens.

Les chiffres parlent d'eux-mêmes :

- 12 mobilités de perfectionnement linguistique en anglais et en espagnol,
- 12 mobilités à des fins de formation via des cours structurés,
- 5 stages d'observation,
- 8 mobilités de groupes d'élèves,
- 3 mobilités individuelles d'élèves.

Au total, ce sont 201 participants qui ont pu bénéficier de ces expériences riches et variées, touchant autant les personnels que les élèves. Ce projet a également favorisé l'inclusion en permettant à des participants aux opportunités limitées de s'ouvrir à de nouveaux horizons. Plus encore, cette diversité dans les destinations, les publics et les thématiques abordées a permis de nourrir les échanges, de renforcer la cohésion au sein du réseau européen, et d'enrichir la pratique pédagogique.

Félicitations à tous les participants, aux porteurs de projets dans chaque établissement, et à tous ceux qui ont contribué à faire de ce projet un succès.

Ce n'est qu'un début sur la base du financement global octroyé au titre de l'année 2025-2026 et des nombreux projets qui mûrissent actuellement partout en France.

Insieme pour approfondir cet axe de développement, et offrir toujours plus d'opportunités à nos communautés éducatives, et contribuer ainsi à l'épanouissement et au développement de la conscience européenne dans nos établissements.

Les chiffres clés du projet 24-25

Erasmus+

Enrichit les vies, ouvre les esprits.

12 mobilités

de perfectionnement
linguistique

12 mobilités

sous la forme d'un cours
structuré

5 mobilités

en stage d'observation

8 mobilités

de groupes d'élèves

3 mobilités

individuelles d'élèves

201 participants dans le réseau

TROIS ENSEIGNANTS DE L'ÉCOLE SAINTE URSULE D'ISPAGNAC EN MOBILITÉ PROFESSIONNELLE À STOCKHOLM

« Ces rencontres ont permis de mieux appréhender les spécificités du modèle éducatif suédois, notamment l'accent mis sur l'autonomie des élèves, la collaboration, et le bien-être à l'école. »



Virginie, Xavier et Delphine, trois enseignants de l'école Sainte Ursule à Ispagnac ont participé à une semaine de mobilité en Suède, à Stockholm. Cette immersion, riche en découvertes pédagogiques, avait pour objectif de mieux comprendre le système éducatif suédois et de favoriser les échanges de pratiques entre professionnels de l'éducation à l'échelle européenne.

Durant leur séjour, les enseignants ont été accueillis dans plusieurs établissements scolaires de la capitale suédoise. Ils ont pu observer le fonctionnement des classes, assister à des cours, et dialoguer avec leurs homologues suédois ainsi qu'avec des chefs d'établissement. Ces rencontres ont permis de mieux appréhender les spécificités du modèle éducatif suédois, notamment l'accent mis sur l'autonomie des élèves, la collaboration, et le bien-être à l'école.

Les enseignants ont constaté que les enfants passent une grande partie de leur temps en extérieur. Grâce à des tenues adaptées, ils peuvent évoluer librement dans des environnements naturels qui favorisent l'exploration, la coopération et l'éveil sensoriel.

Ils ont également observé que des activités manuelles comme le travail du bois, la couture ou la cuisine occupent une place centrale dans le quotidien des élèves. Ces pratiques ne sont pas perçues comme des activités secondaires, mais bien comme des leviers pédagogiques à part entière. Elles permettent de développer des compétences variées – qu'elles soient motrices, cognitives ou sociales – tout en apportant du sens et de la concrétisation aux apprentissages.

La semaine a également été ponctuée de temps d'échanges entre enseignants venus de différents pays. Chacun a pu partager ses pratiques, comparer les approches pédagogiques et s'inspirer des initiatives menées ailleurs en Europe (Allemagne, Italie, Grèce, Hongrie, Autriche, Roumanie). Ces discussions ont renforcé la dynamique de coopération et d'ouverture internationale entre les participants.

Outre les temps d'observation et de formation, les enseignants ont aussi pu s'initier à la langue suédoise et découvrir les richesses culturelles de Stockholm, ville moderne et accueillante aux multiples visages. Cette dimension culturelle a contribué à une immersion complète, favorisant une meilleure compréhension du contexte local.

Ce séjour a été une expérience stimulante. Il a renforcé la motivation des enseignants à innover dans leurs pratiques et à promouvoir l'ouverture européenne au sein de leur établissement. Un bel exemple de coopération éducative au service de l'enrichissement mutuel.



DE SOMMIÈRES À MADRID : L'ÉCHANGE FRANCO-ESPAGNOL CONTINUE !

« Nous nous sommes adaptés à leur mode de vie et leur culture. »



Nous sommes arrivés le samedi 5 avril vers 15h45 à la gare d'Atocha de Madrid. Le dimanche, nous pouvions soit aller au musée du Prado pour observer des œuvres travaillées auparavant en classe (las Meninas de Velázquez, El dos de mayo et El tres de mayo de Goya...) soit rester avec la famille madrilène. Le lundi, nous avons pris le métro pour visiter les quartiers Sol et Las Letras situés dans le centre de Madrid avec les différents monuments comme el oso y el madroño, el punto cero sur la puerta del Sol, la fontaine Cibeles... Nous avons pu monter sur le toit terrasse du Círculo de Bellas Artes et nous sommes amusés à retrouver les bâtiments emblématiques de la capitale.

Pour la journée du mardi nous avons commencé par la plaza mayor, la cathédrale, le palais royal, et le quartier Malasaña. L'après-midi nous avons effectué une visite street art dans Embajadores, pour en savoir plus sur ce quartier anciennement pauvre qui a été réhabilité grâce à l'action menées par différents artistes graffeurs espagnols et internationaux. Ensuite nous avons fait un atelier graff -également effectué en France- plus précisément à Montpellier. Donc nous avons pu faire des liens entre les visites des deux villes et leurs aménagements. Durant notre voyage nous avons utilisé la mobilité douce grâce au train, à la marche à pied et au métro.

Le mercredi nous avons fait un escape outdoor dans le parc du Retiro. Lors de cette activité nous avons pu découvrir l'aménagement du territoire. L'après-midi, nous avons visité le musée Reina Sofia, nous avons pu contempler grâce à cette visite l'art moderne espagnol en particulier le célèbre tableau de Pablo Picasso Guernica œuvre phare du patrimoine culturel espagnol, étudié en classe de LCE. Le lendemain, avec nos correspondants, nous avons pu faire la meilleure des activités : nous nous sommes amusés à former des mots avec nos corps, « Erasmus », « Maintenon », « SAFA », « Madrid 2025 ».

Puis, nous avons fait une escapade en kart à pédales et en vélo le long du fleuve Manzanares : nous avons observé l'aménagement d'un parcours de santé au sein d'un paysage urbain. Cela favorise la pratique du sport des madrilènes. Après cette activité très amusante nous avons visité l'abattoir « El Matadero » transformé en complexe d'art contemporain. A la suite de cette activité nous avons eu la chance d'assister à un spectacle de flamenco. Enfin, le vendredi nous avons pris le train en direction de Montpellier en début d'après-midi et nous sommes arrivés en début de soirée.

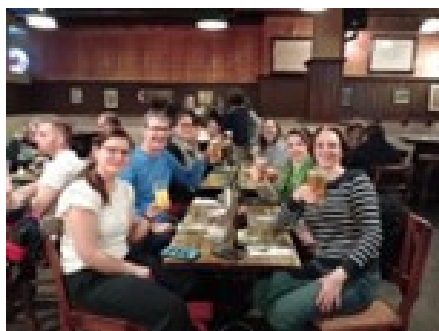
Durant notre voyage à Madrid, nous avons été accueillis par des familles espagnoles. Nous étions un élève par famille, cela nous a permis de nous immerger dans la vie espagnole. Nous nous sommes adaptés à leur mode de vie et leur culture. Nous avons réussi à communiquer avec notre famille d'accueil et nos correspondants même si au début nous appréhendions la barrière de la langue. Les madrilènes nous ont fait découvrir leur ville avec fierté et générosité. En classe, nous nous sommes surtout concentrés sur l'aspect culturel de la capitale, alors qu'avec nos familles nous avons été témoins de leur quotidien. Nous avons pu garder contact avec nos correspondants grâce aux réseaux sociaux et nous espérons les revoir bientôt !





MOBILITÉ ENSEIGNANTES EN IRLANDE

TROIS ENSEIGNANTES EN QUÊTE D'INSPIRATION

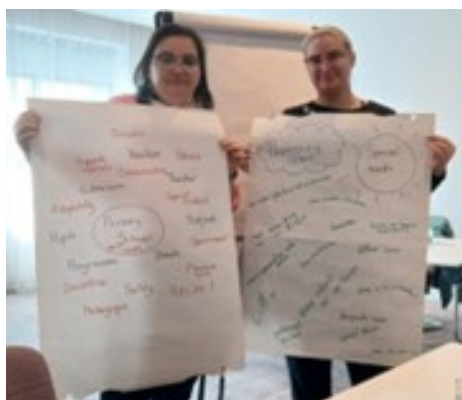


Nous sommes trois enseignantes bretonnes de l'école élémentaire de Notre Dame de Kerbertrand à Quimperlé, parties à l'aventure à Dublin pour une formation sur la créativité en classe.

Nos valises sont arrivées après nous, mais malgré cela, l'accueil irlandais a été chaleureux et notre séjour impeccable. Sous un soleil irlandais improbable, nous avons vécu une semaine radieuse !

Hébergement en famille d'accueil

Nous avons eu la chance de vivre chez une famille irlandaise. Un peu nerveuses à l'idée de parler anglais, tout s'est déroulé à merveille. On a papoté, amélioré notre anglais, et découvert ce pays fabuleux, sans oublier le délice du ragoût irlandais, l'Irish stew.



Une semaine de cours au cœur de Dublin

Notre formation nous a plongées dans des ateliers sur le système éducatif irlandais, l'histoire, les cultures, l'enseignement de l'anglais et la linguistique. En petits et grands groupes, nous avons échangé avec des collègues suisses, suédois, tchèques, slovaques, et allemands. Nous rentrons avec des idées à tester en classe et à partager avec nos collègues.

Dublin, ville historique et conviviale

Dès notre arrivée, une visite guidée nous a dévoilé les secrets de la capitale. Des monuments comme la Spire, le Trinity College, le Dublin's Castle, et le Temple Bar nous ont émerveillés. Nous avons savouré la tranquillité du jardin botanique et plongé dans la bonne humeur des pubs avec leur musique irlandaise enivrante. Nous rentrons le cœur joyeux de cette escapade inoubliable !



DIGNE-RIVA PRESSO CHIERI : LA MOBILITÉ EN ACTION !



La genèse

À quelques kilomètres au sud de Turin, au cœur du Piémont, six élèves de troisième du Collège du Sacré-Cœur, accompagnés de leurs enseignantes, ont pris part à une semaine de mobilité au sein d'un collège italien.

Deux fils conducteurs, intimement liés, ont structuré cette expérience à la fois enrichissante et porteuse de sens : une réflexion approfondie sur le développement durable et une immersion dans l'univers du street art.

Le tout s'est déroulé dans une ambiance imprégnée de langue et de culture italiennes, que chacun a pu explorer sous diverses formes : échanges linguistiques chaque matin en classe, immersion dans les familles d'accueil, et découvertes culturelles au fil des visites organisées tout au long du séjour.

Le projet pédagogique, élaboré en amont du départ, a été conçu conjointement par les deux enseignantes porteuses de l'initiative et plusieurs enseignants du collège italien partenaire. Une fois le fil conducteur du séjour défini, il a été convenu que les élèves français présenteraient à leurs homologues italiens l'œuvre du street artiste JR, figure emblématique de l'art contemporain engagé. Ensemble, ils ont été invités à réaliser une création plastique inspirée du projet collaboratif Inside Out, lancé par l'artiste à l'échelle mondiale.

Cette activité a constitué le point de départ de notre semaine d'échanges : dès la première matinée, les élèves ont été amenés à réfléchir collectivement au message qu'ils souhaitent transmettre à travers leur production – une démarche fidèle à l'esprit du travail de JR, où l'engagement et la signification sont au cœur de la création.

Très vite, tout le monde s'est mis d'accord sur une idée : mettre en valeur des mots, en français et en italien, qui évoquent les valeurs d'échange, de rencontre et de dialogue entre cultures, au cœur de ce séjour. Une fois les lettres soigneusement réalisées, chaque participant – élèves comme enseignants – a pris la pose devant le célèbre fond à pois, clin d'œil à l'univers de l'artiste.

Ces portraits, mis en scène avec soin, composent un ensemble graphique fort, où les mots choisis prennent tout leur sens une fois le montage final achevé.

Une fois le projet lancé – véritable « brise-glace » pour créer du lien au sein de la petite communauté franco-italienne –, nous sommes rapidement entrés dans le vif du sujet. Chaque matin, les élèves français ont intégré les cours aux côtés de leurs camarades italiens, en fonction d'un emploi du temps personnalisé selon les disciplines choisies.

De leur côté, les enseignantes ont observé les pratiques pédagogiques de leurs homologues italiens, chacune dans sa spécialité, enrichissant ainsi leur regard professionnel à travers cette immersion.



DIGNE-RIVA PRESSO CHIERI : LA SUITE

Une immersion culturelle au cœur du Piémont : entre street art, développement durable et rencontres humaines

Chaque après-midi de notre séjour a été consacré à des visites et à des activités en lien direct avec le fil rouge qui a guidé notre projet : l'alliance entre art urbain et développement durable. L'actualité artistique de la ville de Turin ainsi que la richesse culturelle de la région ont parfaitement nourri notre réflexion, tout en donnant une véritable cohérence à notre démarche.

Parmi les temps forts de la semaine, le projet "TOward 2030 – What are you doing?", mené conjointement par la ville de Turin et le musée Lavazza, a occupé une place centrale. Lancée en 2018, cette initiative vise à promouvoir les 17 Objectifs de Développement Durable (ODD) définis par l'ONU, à travers la création de fresques murales réalisées par 17 artistes internationaux. Chacune de ces œuvres illustre un objectif, transformant ainsi Turin en un véritable musée à ciel ouvert et en première ambassadrice des ODD via le street art.

Au fil de nos balades urbaines, nous avons eu l'opportunité de découvrir 11 de ces fresques – les 7 restantes étant situées en dehors du centre-ville. Pour prolonger l'expérience, nous avons organisé un rallye-photo, invitant les élèves à porter un regard attentif et curieux sur ces œuvres engagées. Ce moment de découverte a donné lieu à de nombreux échanges et à une belle coopération entre élèves français et italiens, ainsi qu'avec les enseignants et les familles, notamment pour s'orienter dans les différents quartiers de Turin. Une exposition de ces photographies est d'ailleurs en préparation.

Nous avons également participé à un atelier artistique inspiré de l'artiste anglaise Lisa Hoke. À l'image de son œuvre Croma, qui utilise des emballages de café pour créer une fresque colorée et vibrante, nos élèves ont réalisé leur propre création collaborative en jouant avec les papiers colorés de la marque. Un moment à la fois créatif et engagé.

Enfin, notre curiosité nous a menés jusqu'au Musée du Textile de Chieri, étape incontournable pour aborder le développement durable à travers les métiers d'art. Après la découverte de machines anciennes destinées à la fabrication de tissus, nous avons exploré un jardin botanique consacré aux plantes tinctoriales. La journée s'est achevée par un atelier de teinture végétale naturelle, mêlant tradition et conscience écologique.

Au-delà de ces découvertes culturelles et artistiques, ce séjour a surtout été marqué par la chaleur de l'accueil reçu. Les familles italiennes, d'une grande générosité, ont su tisser des liens forts avec nos élèves. Le collège partenaire a multiplié les attentions : pot d'accueil dès notre arrivée le dimanche soir, malgré l'heure tardive, activités organisées tout au long de la semaine, deux tablées joyeuses au restaurant et une intégration immédiate dans leur quotidien.

Nous avons même été reçus par Monsieur le Maire dans le splendide Palazzo Grosso et avons visité, grâce à l'invitation de la ville, le Museo del Paesaggio Sonoro, lieu unique dédié au paysage sonore, mêlant mémoire et innovation.

Cette immersion dans la vie quotidienne d'un autre pays, au contact d'une langue et de coutumes différentes, a été une véritable ouverture à l'altérité pour nos jeunes. Elle a stimulé leur curiosité, leur envie d'échanger et de comprendre ce qui nous rapproche autant que ce qui nous distingue.



REVUE DE PRESSE

ON EN A PARLÉ DANS LA PRESSE...



...dans la presse locale italienne pour la mobilité de groupe des collégiens de Digne-les-Bains à Chieri



...dans la Montagne pour la mobilité de groupe des collégiens d'Ambert à Stockholm

OBJECTIF NORDIQUE : UNE AVENTURE SUÉDOISE POUR SAINT JOSEPH



Du 7 au 16 mai derniers, nos élèves de 5e du collège Saint-Joseph d'Ambert, se sont envolés pour la Suède, direction Stockholm, dans le cadre de notre projet Erasmus+, dont la thématique était : les contes traditionnels et la réalisation d'un escape game.



Au programme, des visites culturelles, dont le musée Vasa, le musée Viking, le musée de l'Illusion, le musée Skansen, le Palais Royal....mais aussi des temps forts au sein de l'établissement qui nous a accueillis, la Vallatorsskolan, à Täby, en périphérie de Stockholm. Avec l'aide du professeur référent sur place, Madame Jennifer Moudi Granberg, nos élèves ont pu échanger avec leurs correspondants au cours de différentes activités : en groupes binationaux, ils ont participé à des défis sportifs, à un quiz sur les traditions françaises et suédoises, ils ont relevé le défi d'un escape game et ont visité ensemble 2 musées, celui de la technique et celui des sciences, avec plusieurs expériences amusantes à la clé.

Les échanges ont eu lieu en anglais, et même si cela s'est avéré parfois difficile, les élèves ont réussi à se comprendre et continuent, pour certains, d'échanger via les réseaux sociaux.

De ce voyage, les élèves ont dit :

« C'était instructif » (Antoine)

« C'était trop cool » (Clélie)

« C'est à refaire » (Mathis)

« Trop bien » (Augustin)

« C'était amusant » (Mavena)

« C'était drôle » (Olivia)



« J'ai bien aimé » (Tessa)

« On a créé des liens entre nous » (Mathis)

Ce que l'on peut dire de ce voyage, c'est qu'il a ouvert de nouveaux horizons à nos élèves et a sûrement contribué à renforcer leur sentiment d'appartenance européenne.



HEUREUX QUI COMME LES ÉLÈVES DU DISPOSITIF ULIS ONT FAIT UN BEAU VOYAGE...

Le 31 mars nous nous sommes envolés pour cette aventure avec les 11 élèves du dispositif ULIS de l'institution Saint Pierre de Caen et 4 adultes. Nous étions reçus au collège Los Sauces de Pontevedra en Galice. Accueil incroyable par le directeur, Marité, le professeur de français et tout le personnel qui avaient à cœur que nos élèves se sentent bien. Nous logions à l'internat et nous avons alterné visites culturelles et participations aux activités du collège.

Morceaux choisis des carnets de voyage des élèves :

« J'ai beaucoup aimé la visite de Pontevedra parce que c'était une petite ville qui était incroyable, bien entretenue et agréable. Le dernier jour, nous avons décoré des tee-shirts et nous avons pu rapporter ces tee-shirts chez nous. »

Lysange, 16 ans



« J'ai bien aimé lorsque nous sommes allés à la piscine dans le collège avec les élèves espagnols. »

Léa, 12 ans

"On a pris l'avion. J'ai vu la planète. Le premier jour, nous avons présenté nos exposés sur la Normandie aux élèves espagnols. »

Juliane, 16 ans

« Il y avait beaucoup plus d'articles dans les magasins qu'en France. J'ai moins aimé quand nous avons vu des animaux morts dans des bocaux dans le laboratoire de science. »

Léonie, 13 ans

« J'ai aimé les petits déjeuners à volonté avec des biscuits, des tasses de lait, des tartines et de la confiture. Durant le cours de science, le dentifrice pour éléphant était vraiment drôle ! Les espagnols étaient vraiment très gentils.

J'ai joué au basket avec eux. Certains parlaient un peu français et je leur ai parlé un peu espagnol. »

Eliaz, 14 ans

« La ville que j'ai le plus aimé c'est la ville de Vigo où nous avons visité le stade, où nous avons vu un centre commercial avec un pont suspendu et où nous avons mangé une bonne gaufre au chocolat ! »

Quentin, 15 ans

« Depuis les hublots de l'avion on a vu des villages, des champs, des routes et des forêts et surtout nous étions au milieu des nuages. J'ai ressenti de la peur au décollage de l'avion et à l'atterrissage. »

Florian, 13 ans



« J'ai également apprécié le cours de musique. Nous y avons joué des percussions. C'était différent du collège en France. Il y avait davantage d'instruments, la classe en était remplie. Nous avons également chanté. J'aime les percussions, ça me permet de défouler mon énergie... J'étais heureux de découvrir l'Espagne. Je n'ai eu ni craintes ni angoisses. Je n'ai pas été triste. J'ai eu confiance dans les adultes et mes camarades. L'un d'eux, Wilson, m'aidait à préparer mes affaires. »

Emilien, 16 ans



HEUREUX ET TRANSFORMÉS PAR CE VOYAGE ...

« Dans l'avion j'avais un peu peur des turbulences et surtout de l'atterrissage. J'étais impressionné par la vitesse de l'avion et d'être collé au siège lors de la montée. Pour les visites, nous étions transportés par le mini-bus du collège "Los Sauces". Ce qui m'a beaucoup plu durant le voyage, ce sont les paysages, l'ambiance avec les camarades et la gentillesse des accompagnants et des espagnols. Je me suis fait une amie à l'internat. »

Lauhan, 13 ans



« J'ai aimé toutes les villes que nous avons visitées et ma préférée était Saint Jacques de Compostelle parce qu'il y avait une grande et magnifique basilique où des gens viennent en pèlerinage. Il y avait beaucoup de pavés dans la ville et beaucoup de statues un peu partout. Il y avait beaucoup de magasins de souvenirs. La moitié des objets que j'ai acheté pour ma famille venaient d'ici. Tous les matins ce que j'aime bien aussi c'est quand les profs nous réveillaient. Je trouvais ça trop mignon. »

Rémi, 14 ans

Après ces moments inoubliables durant lesquels nos élèves ont été incroyables et ont suscité de nombreux compliments quant à leur capacité d'adaptation, leur politesse et leur enthousiasme, nous avons essayé de faire partager nos émotions à nos camarades du collège par différentes actions. D'abord un montage photo que chacun a pu présenter à sa classe puis l'organisation d'un repas espagnol au self pour lequel nous avons préparé une sangria géante et assuré la décoration de la salle et enfin un sketch autour de notre voyage pour la fête des talents qui aura lieu fin juin.





ENCOURAGER L'ELAN, RESPECTER LE CAP

LES PRIORITÉS ERASMUS + POUR L'ANNÉE 2025-2026

Après une année 2024-2025 placée sous le signe de l'inclusion et de la diversité, le consortium Erasmus+ entre dans une nouvelle phase de développement. L'augmentation conséquente de la subvention – 581 810 € alloués pour 2025-2026 – ouvre de belles perspectives pour tous les établissements membres. Mais cette opportunité s'accompagne de responsabilités : il est essentiel de maintenir le cap fixé par les priorités européennes et de maintenir une gestion rigoureuse des mobilités.

Les 4 priorités à mettre en avant dans les projets

- Inclusion et diversité : Offrir des mobilités à celles et ceux qui en sont habituellement exclus, en assurant la représentation de tous les publics.
- Développement durable : Intégrer la lutte contre le changement climatique et accompagner la transition écologique dans les projets.
- Déploiement numérique : Renforcer les compétences numériques dans toutes les dimensions des mobilités.
- Engagement et participation civiques : Encourager l'implication des jeunes et des équipes dans la vie démocratique et sociale en Europe.

Si l'inclusion a été très présente en 2024-2025, les projets abordant les trois autres priorités seront particulièrement valorisés dans l'année à venir.

Mobilité des élèves : une contribution familiale adaptée et équitable

La participation financière des familles devient la norme pour les mobilités d'élèves. Si l'accessibilité reste une priorité, la gratuité totale ne saurait être généralisée, afin de garantir l'engagement des participants et de financer un maximum de mobilités au global.

- Un minimum de 50 € est recommandé, avec une contribution pouvant aller jusqu'à 250-300 € selon le projet.
- Cette contribution reste modulable selon la situation sociale de la famille, dans un souci d'équité et d'inclusion.

Un cadre collectif à respecter

- Priorité aux projets des établissements membres n'ayant bénéficié d'aucun financement au titre du projet 2024-2025, sous réserve de la viabilité des projets et de leur cohérence avec les standards fixés.
- Mobilités d'observation dans des écoles partenaires : elles sont fortement encouragées et représentent l'aboutissement du parcours pour tout adulte participant au programme au même titre que l'intégration scolaire ou le stage en entreprise pour les apprenants.
- Mobilités à des fins de formation pour les adultes : 3 participants par établissement maximum pour une même formation, 10 participants pour le consortium maximum pour une même formation, un seul cours par participant par projet financé, 50% du budget maximum alloué à la formation des adultes (cours structurés et perfectionnement linguistique).
- Perfectionnement linguistique en anglais : Cap sur l'Irlande (plusieurs villes de destination : Dublin, Cork, Galway...), pas de financement pour Malte.

Une année pour renforcer l'énergie collective et maximiser l'impact

L'année 2025-2026 sera une année charnière pour notre consortium Erasmus+. Entre augmentation du budget et exigences accrues, elle devra conjuguer ambition, rigueur et cohérence.

Le succès de cette nouvelle étape reposera sur l'engagement de tous les établissements, le respect des priorités du programme, et la qualité des projets proposés. Le comité de pilotage reste présent pour vous accompagner dans tous vos projets.

EN ROUTE POUR 2025-2026

LES PREMIÈRES DATES À NE PAS MANQUER POUR BIEN DÉMARRER



Temps forts de la rentrée Erasmus +



Après-midi : formation eTwinning jour 1

CAM, Paris



Matin : formation eTwinning jour 2

Après-midi : lancement du projet Erasmus +

CAM, Paris



Dès 16h00 : It's Erasmus time !

Témoignages-restitution autour des mobilités 2024-2025



En distanciel



Semaine des Erasmus Days 2025

A vous de jouer !

Dans les établissements du consortium



Thank you

Merci encore une fois à tous les porteurs de projet, les chefs d'établissement et les référents impliqués dans le projet d'ouverture européenne et internationale de notre réseau.

Bel été à toutes et tous et à bientôt pour le lancement de notre année pleine de promesses !

Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.

**Tutelle
méricienne**
URSULINES DE L'UNION ROMAINE - FRANCE BELGIQUE ESPAGNE